

În țipetele  
dopiilor sălbatece  
străpungând ceața —  
tăcerea goală a stepei  
fără sfârșit și fără început.

# 7.

Allegro vivo

*poco strepitoso*  
*ff*

*ff*

*(arpeggiato rapido)*

În țipetele dropiilor sălbatece

15.

Detailed description: The score is for piano and voice. It begins with a 3/4 time signature. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many accents and slurs. The tempo is marked 'Allegro vivo' and 'poco strepitoso'. The dynamic is 'ff'. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system is a piano introduction. The second system continues the piano introduction. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'În țipetele dropiilor sălbatece'. The piano accompaniment for this system is marked '(arpeggiato rapido)' and 'ff'. The time signature changes to 2/4. The page number '15.' is at the bottom right.

*ff*

ce în — ti - pe - , te - le dro - pii -

*non arp.*

*ff*

lor, dro - pii - lor săl - ba - te - ce

*arp. non arp.*

*mf*

stră - pun - gând

*sf* *6* *1* *mp*

*mf*

cea - ța, stră - pun - gând cea - ța

*mp*

*ff* *mp* *(secco)*

*mp*

tă - ce - rea goa - lă a ste - pei

*mp* *mp* *p*

*mp*

*ff* *mp*

*mp*

*mp*

fă - ră sfâr - șit și fă - ră - n - ce - put

*mp* *mp* *p*

*mp*

*mp* *mp* **rall.**

**doppio più lento** *p* *f (non troppo!)* *f* *p*

- Pentru vocile grave ultimele 6 măsuri se pot cânta cu o octava mai jos.