

Meiner Schwester, Anna Lupescu in Dankbarkeit.

# Totenwacht

(German - Toate vocile - Inalt, mediu si grav)

Lyrics by: Hanz Benzmann

Music by: Ionel Perlea

Orchestration by Sabin Pautza

The musical score is written in a 4/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Grave' with a metronome marking of 60. The first system features a voice line and a piano accompaniment. The voice line begins with a rest followed by the lyrics 'Auf Gol - ga - tha liegt schwarz die Nacht, ei - ne'. The piano accompaniment starts with a fortissimo (*f*) chord in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the voice line with the lyrics 'Mut - ter halt To - ten - wacht, Es stohnt der Sturm im Fels - ge'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p*, *fp*, and *f*, along with triplet markings in both hands.

**Grave** ♩=60  
*mf*

Voice

Auf Gol - ga - tha liegt schwarz die Nacht, ei - ne

**Grave** ♩=60  
*f*

Piano

*mf* *f* 3

Voice

Mut - ter halt To - ten - wacht, Es stohnt der Sturm im Fels - ge

*f*

Pno.

*p* 3 *fp* *f* *mf* 3

7

Voice *f*  
stein, die Schluch - ten fährt er aus und ein.

Pno. *fp* *f* *p*  
aber nicht schneller

9 **A**

Voice

Pno. *pp* *f*

11 *molto rit..* *fp* *A tempo* ♩=60

Voice *molto rit..* *A tempo* ♩=60  
Dumpt mur-melt das Weib

Pno. *mf* *fp*

13 **B**

Voice

Mein Sohn — ich bleib' und weh-re die Gei-er von

Pno.

*pp* *fp*

16 **B**

Voice

Calmato

dei-nem Leib, und — wi-sche den Re - gen von Dei - nem — Ge-

Pno.

*f* *p*

18 **C**

Voice

sicht, Ich blei - be, mein Sohn, Ich ver-

Pno.

*fp* *mf* *f*

21 D

Voice *las - se Dich nicht* *Sie mur - melt es hin*

Pno. *mf* *f* *mf* *f* *p*

24

Voice *und weint* *und wacht*

Pno. *f* *p* *sf* *pp*

27 **molto rit.** E **A tempo** ♩=60 *mf* **Langsamer**

Voice *Wild weht der Sturm*

Pno. **molto rit.** E **A tempo** ♩=60 **Langsamer** *f* *p*

30

Voice

Pno.

Ruhiger werdent

*mp*

33

Voice

Pno.

Schwarz schweigt die Nacht!

**F** poco rit. A tempo ♩=60

*pp* **F** poco rit. A tempo ♩=60

*p*

36

Voice

Pno.

immer langsamer

**molto rit.**

**molto rit.**

*pp*

sehr langsam