

JOCURI IX (ECOURI)  
GAMES IX (ECHOS)  
(Ludus Modalis II)  
per orchestra

Sabin Pautza

$\text{♩} = 124$

Piccolo

Flauto

Oboe I

Oboe II

Clarinetto in Sib

Clarinetto Basso in Sib

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa

Corno II in Fa

Tromba I Sib

Tromba II Sib

Vibrafono

Silofono

$\text{♩} = 124$

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

*mf*

*mf*

*ff*

*fp*

*mp*

*ff*

*ff*

*ff*

8

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vib.

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

14

Picc.

Fl.

Ob. I *mp*

Ob. II *mp*

Cl. Sib *mp* *p*

Fg. I *mp*

Fg. II *mp*

Cr. I Fa *mp* Cr. I in Fa

Cr. II Fa *mp*

Tr. I Sib *mp*

Tr. II Sib *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

19

1

Picc. *mf*

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib *ppp*

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

1

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

25

Picc.

Fl. *mf* *mp* *p*

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

32 2

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mp*

*p*

*pp*

2

39

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

45

**3**

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

**3**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



51

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

B. Guitar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*pp*

*mp*

*p*

*pp*

59 **4** *rall.* ♩=124

Picc. *mp* *mf*

Fl. *mp* *mf*

Ob. I *mp* *mf*

Ob. II *mp* *mf*

Cl. Sib *mp* *mf*

B. Cl. Sib *mp* *mf*

Fg. I *mp* *mf*

Fg. II *p* *mp*

**4** *rall.* ♩=124

Sil. *mp*

Vln. I *mf* *mp* *mf*

Vln. II *mf* *mf* *gliss.*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf*

5

66

Picc. *mf* 3 3

Fl. *mf* 3 3

Ob. I

Ob. II *f*

Cl. Sib

B. Cl. Sib *f*

Fg. I *f*

Fg. II *f*

Cr. I Fa

Cr. II Fa *f*

Tr. I Sib *f*

Tr. II Sib *f*

Sil. *mf* 3 3

Vln. I *f* *p* *mf* *f* arco *f* non div.

Vln. II *f* gliss. *f* *f*

Vla. *f* gliss. *f* *f*

Vc. *f* *p* *mf* *f* arco *f* non div.

Cb. *f* *p* *mf* *f* arco *f*

5

Picc.  
Fl.  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. Sib  
B. Cl. Sib  
Fg. I  
Fg. II  
Cr. I Fa  
Cr. II Fa  
Tr. I Sib  
Tr. II Sib  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

76

Picc. *mf* 3  
 Fl. *mf* 3  
 Ob. I  
 Ob. II  
 Cl. Sib *mf* 3  
 B. Cl. Sib  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Cr. I Fa  
 Cr. II Fa  
 Tr. I Sib  
 Tr. II Sib  
 Sil. *mf* 3  
 Vln. I *f* *mf* *ff*  
 Vln. II *f* *mp* pizz. *gliss.*  
 Vla. *f* *mp* pizz. *gliss.*  
 Vc. *f* *ff*  
 Cb. *f* *ff*

6 **Meno mosso** ♩=100

80

Picc. *ff* *pp*

Fl. *ff* *p*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Cl. Sib *ff* *pp*

B. Cl. Sib *ppp*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Cr. I Fa *ff*

Cr. II Fa *ff*

Tr. I Sib *ff*

Tr. II Sib *ff*

6 **Meno mosso** ♩=100

sul tasto non vibr.  
solo

Vln. I *pp*

Vln. II *f*

Vla. *f* *mp* *sola*

Vc. *mp* *solo*

Cb. *mp* *solo*

84

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

88 7

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



95

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib  
con sord.

Tr. II Sib  
con sord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p* *ppp* *mp* *pizz.*

101

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Silofono

*p*

*ppp*

*pp*

*mp*

107

rall.

8 ♩=65

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

rall.

8 ♩=65

Muta in Vibrafono

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tutti con sord.

tutti arco con sord.

tutti arco con sord.

tutti con sord.

tutti con sord.

tutti

pp

113

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*dolce, espress.*

*p*

118

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

123

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

128

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib.

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall. . . . .

133

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Muta in Silofono

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*



138

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

al niente

via sord.

al niente

via sord.

al niente

via sord.

al niente

via sord.

al niente

Picc.

Fl. *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Cl. Sib *mf*

B. Cl. Sib *mf*

Fg. I *mf*

Fg. II

Sil. *f*

Vln. I *mf* senza sord.

Vln. II

Vla. *mf* senza sord.

Vc.

Cb.

146

Picc.  
 Fl.  
 Ob. I  
 Ob. II  
 Cl. Sib  
 B. Cl. Sib  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Sil.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*sf*  
*mp*  
*f*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*mf* *f*

senza sord.  
 senza sord. pizz.

149 **accel.**

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

153

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*gliss.*

10 ♩=140

157

Picc.

Fl.

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

*mf*

*f*

*ff*

*ff*

con sord. *sf*

*ff*

con sord. *sf*

*ff*

con sord. *sf*

*ff*

con sord. *sf*

*ff*

10 ♩=140

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

*arco*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

162

Picc. *sf*

Fl. *sf*

Ob. I *sf*

Ob. II *sf*

Cl. Sib *sf*

B. Cl. Sib

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Cr. I Fa *sf*

Cr. II Fa *sf*

Tr. I Sib *sf*

Tr. II Sib *sf*

Sil. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

168

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*pizz.*

*mf*

*mf*

*arco*

*rall.*

*rall.*

Muta in Triangolo



11 ♩=78

173

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

Triangolo

arco espressivo

pizz.

*p*

*pp*

*mp*

180

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco espressivo

*p*

188

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

196

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

Cb.

rall. . . . .

204

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall.

pp

pp

pp

213 *rall.*

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

*rall.*

Perc.

*pp* *l.v.* *Muta in Tom-toms* *p* *3 Tom-toms*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp* *ppp* *tr* *ppp* *arco* *ppp*

220

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

13

228

Picc.

Fl.

Ob. I  
*mp*

Ob. II  
*mp*

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

*cresc. poco a poco*

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

13

*cresc. poco a poco*

Perc.

Vla.

*mp*

*gliss*



14

236

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

14

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

243

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*gliss.*

249 **15** cresc. poco a poco

Fl. *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II cresc. poco a poco *mf*

Cl. Sib cresc. poco a poco

B. Cl. Sib *mf* 5 cresc. poco a poco 5

Fg. I *f*

Fg. II *f*

Tr. I Sib *mf* *f*

Tr. II Sib *mf* *f*

**15**

Perc. *mf*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *gliss.*

Vc. *f*

Cb. *f* arco

255

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*gliss.*

5

262

The musical score for page 45 (measures 262-266) features the following parts and dynamics:

- Fl.**: *ff*
- Ob. I**: *ff*
- Ob. II**: *ff*
- Cl. Sib**: *ff*
- B. Cl. Sib**: *ff*, includes quintuplets (5) and a triplet (3).
- Fg. I**: *ff*
- Fg. II**: *ff*
- Tr. I Sib**: *ff*
- Tr. II Sib**: *ff*
- Perc.**: *ff*, *f*
- Vln. I**: *ff*
- Vln. II**: *ff*
- Vla.**: *ff*, includes glissandos (*gliss.*)
- Vc.**: *ff*
- Cb.**: *ff*

268 **16**

Picc. *f* *sf* *ff*

Fl. *f* *sf* *ff* *mf*

Ob. I *f* *sf* *ff* *sf*

Ob. II *f* *sf* *ff* *sf*

Cl. Sib *sf* *f*

B. Cl. Sib *sf*

Fg. I *f* *mf*

Fg. II *f*

Cr. I Fa *f*

Cr. II Fa *f*

Tr. I Sib *f*

Tr. II Sib *f*

**16** Perc. *f* *ff* Muta in Triangolo

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff* arco

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

275 rall. . . . .

Picc. Fl. Ob. I Ob. II Cl. Sib Fg. I Fg. II Cr. I Fa Cr. II Fa Tr. I Sib Tr. II Sib P-no Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *pp* *p* *pp*

rall. pizz. pizz.

281

17 ♩=90

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*con sord.*

*con sord.*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*pp*



289

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*pp*

arco

simile

6

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

simile

simile

Cu palma pe cutia instrumentului  
With the palm on the box of the instrument

solo

*mp*

300

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

305

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

310

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

316

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pppp*

*pp*

*pp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*

*p*

*pp*

Muta in Tom-toms

18

322  $\text{♩} = 124$ 

Fl. *p*

Fl. *p*

19

Fl. *p*

19

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

334

Fl. *f*

Cl. Sib *mf*

Vln. I *ff* *fp* *pp*

Vln. II *ff* *fp* *pp*

Vla. *ff* *fp* *pp*

Vc. *ff* *fp* *pp*

338

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*f*



20

342

Musical score for woodwinds and strings. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe I (Ob. I), Oboe II (Ob. II), Clarinet in B-flat (Cl. Sib), Bassoon I (Fg. I), Bassoon II (Fg. II), Cor Anglais I (Cr. I Fa), Cor Anglais II (Cr. II Fa), Trumpet I (Tr. I Sib), and Trombone II (Tr. II Sib). The Flute part begins with a *ff* dynamic. The woodwinds enter with a *mf* dynamic. The Clarinet part features a *ff* dynamic. The Cor Anglais parts are marked "senza sord." and *mf*. The Trombone II part is marked *mf*.

20

Musical score for strings. The score includes parts for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The Violin I and II parts are marked *mf*. The Viola and Violoncello parts are also marked *mf*. The Contrabasso part is marked *mf*.

346

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

350

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sf*

*f*

*mf*

*mp*

355

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*p*

*pp*

21

361

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Cl. Bass Sib

*mp*

*p*

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*pp*

369

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

375

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

*f*

pizz.

*f*

pizz.

*f*

pizz.

*f*

381 **22**

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib  
*mf* *mp* *p*

B. Cl. Sib

Fg. I  
*p* *pp*

Fg. II  
*p*

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

B. Guitar  
*mp* *p* *pp*



389 **23** ♩=124

Picc. *mp* 3

Fl. *mp* 3

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib *mp* 3 *mf* 3 3

B. Cl. Sib *mp* 3 *mf*

Fg. I *mp* 3 *mf*

Fg. II *mf*

Perc. 3 Tom-toms *p*

**23** ♩=124

Vln. I *pizz.* *mf* *mp* *mf*

Vln. II *pizz.* *mf* *mf*

Vla. *pizz.* *mf* *mf*

Vc. *pizz.* *mf* *mp* *mf*

Cb. *pizz.* *mp* *mf*

395

Picc. *mf* 3 3

Fl. *mf* 3 3

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Cl. Sib *f*

B. Cl. Sib *f*

Fg. I *f*

Fg. II *f*

Cr. I Fa *f*

Cr. II Fa *f*

Tr. I Sib *f*

Tr. II Sib *f*

Perc. *mp* 3 Temple blocks *f*

Vln. I *f* *p* *mf* *f* arco non div.

Vln. II *f* *p* *mf* *f*

Vla. *f* gliss. *p* *mf* *f* arco non div.

Vc. *f* *p* *mf* *f* arco

Cb. *f* *p* *mf* *f* arco

24

400

Score for Pautza-Games IX for Symphony Orchestra, page 67. The score includes staves for Picc., Fl., Ob. I, Ob. II, Cl. Sib., B. Cl. Sib., Fg. I, Fg. II, Cr. I Fa, Cr. II Fa, Tr. I Sib, Tr. II Sib, Perc., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The Cl. Sib part features triplets and dynamic markings like *sf* and *mf*. The Vln. II and Vla. parts include 'arco' and 'pizz. gliss.' markings. The Vc. and Cb. parts also have dynamic markings.

405

**Picc.** *mf* 3 *f*

**Fl.** *mf* 3 *f*

**Ob. I** *f*

**Ob. II** *f*

**Cl. Sib** *mf* 3 *f*

**B. Cl. Sib** *f* *p*

**Fg. I** *f*

**Fg. II** *f*

**Cr. I Fa** con sord. *f*

**Cr. II Fa** con sord. *f*

**Tr. I Sib** con sord. *f*

**Tr. II Sib** con sord. *f*

**Perc.** *mf* 3 *f*

**Vln. I** *f* *ff*

**Vln. II** *f* *mp* pizz. *gliss.*

**Vla.** *f* *mp* pizz. *gliss.*

**Vc.** *f* *ff*

**Cb.** *f* *ff*

410

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

Muta in Silofono

solo

solo arco

*ppp*

*p*

*ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

*p* > *ppp*

416

Picc. *mf* 3 3 3 3 3 3 3

Fl. *mf* 3 3 3 3 3 3 3

Ob. I *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Ob. II *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Cl. Sib *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

B. Cl. Sib *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Fg. I *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Cr. I Fa *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Tr. I Sib *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Tr. II Sib *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Vln. I *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Vln. II *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp* *p*  $\Rightarrow$  *ppp*

Vc. solo *pp*

Cb. solo pizz. *pp*

*pp*

421

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

*p* *mp* *ppp*

427 **26** ♩=100

Picc.

Fl. *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Cl. Sib *mf*

B. Cl. Sib *mf*

Fg. I *mf*

Fg. II

**26** ♩=100  
Silofono

Sil. *f*

Vln. I *tutti* *mf* 3

Vln. II

Vla. *tutti arco* *mf* 3

Vc.

Cb.



430

Picc.  
 Fl.  
 Ob. I  
 Ob. II  
 Cl. Sib  
 B. Cl. Sib  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Sil.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mp*  
*f*  
*f*  
*f*  
*sf*  
*tutti*  
*tutti*  
*tutti pizz.*  
*tutti pizz.*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*f*

27

433

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

27

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

436 **accel.**

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*gliss.*

28 ♩=140

440

Picc. - - - - - *f*

Fl. - - - - - *f* Picc. +Fl.

Ob. I - - - - - *f* Picc. +Fl.

Ob. II - - - - - *f*

Cl. Sib - - - - - *mf* *f*

B. Cl. Sib - - - - - *f* *ff*

Sil. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *gliss.* *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

444

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Cl. Sib *f*

B. Cl. Sib *ff*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Cr. I Fa *con sord. ff*

Cr. II Fa *con sord. ff*

Tr. I Sib *con sord. ff*

Tr. II Sib *con sord. ff*

Sil. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *arco ff*

Cb. *arco ff*

450

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

456 **Senza rall.** **29** ♩=145

Picc. Fl. Ob. I Ob. II Cl. Sib B. Cl. Sib Fg. I Fg. II Cr. I Fa Cr. II Fa Tr. I Sib Tr. II Sib

**29** ♩=145

Sil. Perc. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Muta in Tom-toms **Senza rall.** 3 Tom-toms

pizz. > mf mp p

463

Ob. I

Cl. Sib

Perc.

30

*mp*

30



471

Ob. I

Cl. Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

*mp*

*gliss*



31

478

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

31

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

485

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mf*

*gliss.*

491 32 *cresc. poco a poco*

Fl. *mf*

Ob. I *cresc. poco a poco*

Ob. II *cresc. poco a poco* *mf*

Cl. Sib *cresc. poco a poco*

B. Cl. Sib *cresc. poco a poco*

Fg. I

Fg. II *f*

Tr. I Sib *mf* *f*

Tr. II Sib *mf* *f*

32

Perc. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *gliss.* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

497

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*gliss.*

503

Fl. *ff* G.P.

Ob. I *ff* G.P.

Ob. II *ff* G.P.

Cl. Sib *ff* G.P.

B. Cl. Sib *ff* G.P.

Fg. I *ff* G.P.

Fg. II *ff* G.P.

Tr. I Sib G.P.

Tr. II Sib G.P.

Perc. *ff* G.P.

Vln. I *ff* G.P.

Vln. II *ff* G.P.

Vla. *gliss.* *ff* *gliss.* *gliss.* G.P.

Vc. *ff* G.P.

Cb. *ff* G.P.

510 **33**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Cl. Sib *ff*

B. Cl. Sib *ff*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Cr. I Fa *ff* senza sord.

Cr. II Fa *ff* senza sord.

Tr. I Sib *ff* senza sord.

Tr. II Sib *ff* senza sord.

Perc. *f* **33** Muta in Silofono

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff* arco

Cb. *ff* arco

518

Fl. *mf* *mp*

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

Fg. I *mf* *mp* *p*

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

524 **rall.**

Picc. \_\_\_\_\_

Fl. \_\_\_\_\_

Ob. I \_\_\_\_\_

Ob. II \_\_\_\_\_

Cl. Sib \_\_\_\_\_

B. Cl. Sib \_\_\_\_\_ *mp*

Fg. I \_\_\_\_\_

Fg. II \_\_\_\_\_

Sil. \_\_\_\_\_ **rall.**

Vln. I \_\_\_\_\_ *pizz.* *mf* *mp* *p*

Vln. II \_\_\_\_\_

Vla. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_ *pp* *p* *pizz.*

Cb. \_\_\_\_\_ *pp* *pp*



34 ♩=120

531

Picc.

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib

B. Cl. Sib

Fg. I

Fg. II

pp

ppp

34 ♩=120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz. gliss.

p

pizz. gliss.

p

538

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. I *pp*

Ob. II *pp*

Cl. Sib *pp*

B. Cl. Sib *p* 3

Fg. I

Fg. II

Cr. I Fa

Cr. II Fa

Tr. I Sib

Tr. II Sib

Sil. *fff* gliss. Silofono

Vln. I *p* *pp* arco *fff*

Vln. II *p* *pp* arco *fff*

Vla. *p* *pp* arco *fff*

Vc. *p* *pp* arco *fff*

Cb. *p* *pp* arco *fff*

*p* *pp* *fff* 13 min.