



CENTRUL CULTURAL UNESCO "IONEL PERLEA"- IALOMIȚA

Slobozia - Ialomița, b-dul Matei Basarab nr.26

Tel/fax 0040 243 231813

e-mail ionelperlea@yahoo.com

Nr. 364/ 29.05.2019

COMUNICAT DE PRESĂ

Gală de excepție a Festivalului și Concursului Național "Ionel Perlea"-ediția 2019

Cea de-a XXVIII a ediție a evenimentului muzical, unic în domeniul cultural la nivelul județului Ialomița, a fost încununată de un concert al laureaților și un excepțional recital al bas-baritonului Iustinian Zetea, solist al Operei Naționale din București.

Laureat al concursului de lied de la Slobozia, în urmă cu cinci ani, Iustinian Zetea a impresionat cu un repertoriu de opt cântece acompaniate la pian de Andra Demidov și ariile "Madamina, il catalogo e questo" din opera Don Giovanni de W.A Mozart și "La calunnia"- aria lui Don Basilio din Bărbierul din Sevilia de G. Rossini, susținute cu orchestra Filarmonicii Paul Constantinescu din Ploiești.

De mare impact la public s-a bucurat și momentul pregătit de Alexandru Ilie, laureatul secțiunii de dirijat al ediției precedente, care a prezentat Uvertura operei "Nunta lui Figaro" de W.A. Mozart.

Marele premiu al concursului de interpretare vocală a fost obținut de tenorul Mădălin Alexandru Băldău Drăgan, de la Universitatea "Ovidius" din Constanța, care a impresionat publicul și juriul cu "Lord's Prayer" de Sabin Pautza, dedicând Trofeul "Ionel Perlea" profesoarei sale, soprana Florența Marinescu.

Din palmaresul ediției 2019 mai fac parte: Antonia Cosmina Stancu, premiul I - Universitatea Națională de Muzică din București, Victoria Chicu - premiul al II lea - Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj, Andrei Cocârlea - premiul al III lea - Universitatea Națională de Muzică București, Alexandra Știrban, premiul "Theodor Grigoriu"- de interpretare a liedului românesc - Universitatea Națională de Muzică București și Juhasz-Boylan Pal-Karoly – mențiune -Universitatea de Vest Timișoara.

Distincțiile la secțiunea de interpretare vocală au fost înmânate de președintele Consiliului Județean Ialomița.

"Salut prezența la Slobozia a unui prestigios juriu și a concurenților veniți din marile centre universitare din țară. Avem o datorie față de Ionel Perlea și prin prezența și calitatea dumneavoastră contribuiți la reușita acestui eveniment. Vă așteptăm la anul în număr și mai mare, cu premii mai mari și cu speranța de a avea împreună succes" a precizat Victor Moraru, președintele C.J. Ialomița.

La secțiunea de dirijat, juriul prezidat de Sabin Păutza a decis să nu acorde Trofeul și nici locul I. Din palmaresul ediției fac parte: Maria Jantea- premiul al II lea - Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj, Elena Bianca Oprea – premiul al III lea – profesor titular la Școala Gimnazială de Arte nr. 3 București, George Stamate și Mihaela Istrati, mențiuni, ambii de la Universitatea Națională de Muzică din București.

"Eu am întâlnit în America artiști care, atunci când au auzit că sunt roman, mi-au vorbit cu mare admirație și respect față de maestrul Ionel Perlea. Dar în România este aproape necunoscut, ceea ce este foarte rău. Eu cu plăcere

particip la acest festival-concurs, iar toți cei care se ocupă de organizare au aprecierea mea. Cât timp voi mai putea, voi veni la Slobozia cu mare plăcere” a declarat compozitorul și dirijorul Sabin Pautza.

O noutate în organizarea evenimentului o reprezintă invitația către elevii și profesorii Liceului de Arte “Ionel Perlea” din Slobozia pentru a evolua în deschiderea fiecărei zile de concurs.

Astfel, joi a fost prezentat un moment de canto susținut de Ariana Elena Gălbenuș, clasa a XI a, Raluca Moldoveanu, clasa a XI a, Daria Ana Toader, clasa a IX a și soprana Lăcrămioara Crihană, acompaniate la pian de Ludmila Calalb și Emilia Bălan.

Vineri, în deschidere a cântat Corul Voces, dirijat de Virgil Iaru, iar sâmbătă, gala laureaților a fost deschisă de Cvartetul pregătit de prof. Victor Păpușoi, alcătuit din Elena Paraschiv-vioară, Oana Maria Vardianu-contrabas, Narcis Simion și Antonio Stoian – clarinet.

O tradiție recentă a Festivalului și Concursului Național “Ionel Perlea” o reprezintă invitația în recitaluri a laureaților edițiilor precedente. Au revenit la Slobozia, în 2019, Iustinian Zetea, câștigătorul trofeului în 2014, Laura Chera - câștigătoarea ediției 2002, solistă a Operei Naționale din București și Rodica Ștefania Ștefan, laureată în 2013, solistă a Teatrului Național de Operă și Operetă Nae Leonard din Galați și profesoară de canto la Liceul de Arte Ionel Perlea din Slobozia.

Cele două soprane au impresionat prin recitalurile prezentate, predominant cu cântece în limba franceză și română, iar președintele festivalului, maestrul Sabin Pautza, le-a propus celor două protagoniste să preia în repertoriile lor și să înregistreze lucrări compuse și orchestrate de el.

O decizie nouă a organizatorilor a fost asigurarea unui pianist pe tot parcursul evenimentului.

“Am observat la ultimele două ediții că sunt concurenți care se înscriu, dar nu se mai prezintă la concurs. Pentru a înțelege ce se întâmplă i-am sunat și așa am aflat că nu își permit să plătească sau nu au un pianist dispus să se deplaseze și să-i acompanieze în concurs. Alegerea făcută s-a dovedit inspirată, pentru că Andra Demidov a fost la înălțime. Este un profesionist desăvârșit, care a muncit cu unsprezece din cei doisprezece concurenți de la secțiunea vocală, a asigurat etapa intermediară, cu pian, pentru concurenții de la dirijat, și l-a acompaniat pe bas- baritonul Iustinian Zetea. Îi mulțumim și îi transmitem toată aprecierea noastră,” a precizat Clementina Tudor-manager al Centrului Cultural UNESCO Ionel Perlea-Ialomița.

Evenimentul închinat genialului dirijor născut în Ialomița a mai cuprins lansarea partiturii “Der Fisher”, un al patrulea lied al lui Ionel Perlea, prezentarea Oratoriului “Strigoi” de George Enescu pe versuri de Mihai Eminescu și orchestrat de Sabin Pautza, lansarea cărții “Mari portrete verdiene” de Florența Nicoleta Marinescu și o expoziție de fotografie retrospectivă a ediției anului trecut, semnată de Cezar Popescu.

De asemenea, au fost acordate două plachete omagiale pianistei Andreiana Roșca și tenorului Ionel Voineag, ambii Prof. Univ. Dr. în cadrul Universității Naționale de Muzică București, personalități marcante ale scenei lirice și susținători ai Festivalului și Concursului Național “Ionel Perlea”.

Cea de-a XXVIII a ediție a evenimentului a fost prezentată de Bogdan Chenciu, de la Opera Națională București, iar Gala Laureaților a fost preluată de TVR Craiova pentru a fi difuzată pe TVR 3.

Manager Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea – Ialomița

Clementina Tudor

