

LULLABY

Orchestration by Sabin Pautza

George Gershwin

Molto moderato e dolce
♩=90

Piccolo
Flauto
Oboe
Corno Inglese
Clarinetto I in La
Clarinetto II in La
Fagotto I
Fagotto II
Corno I in Fa
Corno II in Fa
Triangolo
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso

7

Piccolo

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa

Corno II in Fa

Triangolo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

espress.

p espress.

p espress.

pp

pp

espress.

p espress.

p espress.

pp

pizz.

pp

12

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

17 **A**

Corno Inglese
p

Clarinetto I in La
p

Clarinetto II in La
p

Fagotto I
pp

Fagotto II
pp

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Violoncello
p

Contrabasso
p

22

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa

Corno II in Fa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

p

p

p

p

p

arco

p

26 **B**

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa

Corno II in Fa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

pp

pp

pizz.

p

rall.

30

Corno Inglese
Clarinetto I in La
Clarinetto II in La
Fagotto I
Fagotto II
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso

The musical score consists of nine staves, each representing a different instrument. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo marking 'rall.' is positioned at the top right. Measure 30 is indicated at the top left. The score shows the following parts: Corno Inglese (English Horn) in the treble clef; Clarinetto I in La and Clarinetto II in La in the treble clef; Fagotto I and Fagotto II in the bass clef; Violino I and Violino II in the treble clef; Viola in the alto clef; Violoncello (Cello) in the bass clef; and Contrabasso (Double Bass) in the bass clef. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents and hairpins.

A tempo $\text{♩} = 90$ **C**

35

Piccolo *pp*

Flauto *pp*

Corno Inglese *pp* *espress.*

Clarinetto I in La *pp* *espress.*

Clarinetto II in La *pp* *espress.*

Fagotto I *pp*

Fagotto II *pp*

Violino I *p* *espress.*

Violino II *pp* *div.*

Viola *pp* *espress.*

Violoncello *pp* *pizz.*

Contrabasso *pp*

40

Piccolo

Flauto

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

solo

unis.

D

45

Piccolo

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I *tutti* \vee

Violino II *div.* \square

Viola

Violoncello

Contrabasso

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, contains measures 45 through 49. It is marked with a 'D' in a box at the top. The score is for a full orchestra and strings. The woodwind section includes Piccolo, Flauto, Oboe, Corno Inglese, Clarinetto I in La, Clarinetto II in La, Fagotto I, and Fagotto II. The string section includes Violino I (marked *tutti* with a \vee dynamic), Violino II (marked *div.* with a \square dynamic), Viola, Violoncello, and Contrabasso. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The score features complex rhythmic patterns with many eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are numerous accents (\vee) and dynamic markings throughout. The Piccolo and Flauto parts are very active, playing similar melodic lines. The strings provide a steady accompaniment with some rhythmic variation.

E

50

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Piccolo, Flauto, Oboe, Corno Inglese, Clarinetto I in La, Clarinetto II in La, Fagotto I, and Fagotto II. The brass section consists of Corno I in Fa and Corno II in Fa. The string section includes Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score features various dynamics such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *div.* (divisi). Performance markings include *solo* for the Violino I part and *tutti* for the strings. The Piccolo and Flauto parts have accents (*>*) and breath marks (*v*). The Corno I and II parts have a *p* dynamic marking. The Clarinetto I and II parts have *mp* markings. The Fagotto I part has a *p* marking. The Violino I part has a *p* marking. The Viola part has a *p* marking. The Violoncello and Contrabasso parts have *p* markings. The score is in the key of D major and 3/4 time.

55

Piccolo *p* *pp*

Flauto *p* *pp*

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La *mp*

Clarinetto II in La *mp*

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa *pp*

Corno II in Fa *pp*

Violino I *un.* *div.* *p*

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

A tempo

♩=90

rall.

60

Piccolo

Flauto

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa

Corno II in Fa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

65 **F**

Oboe
Corno Inglese
Clarinetto I in La
Clarinetto II in La
Fagotto I
Fagotto II
Triangolo
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso

p
p
p
p
p
mp
p
p
pizz.
p
p
arco
p

69

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Triangolo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

p

mp

pizz.

arco

p

73 **G**

Flauto
Clarinetto I in La
Clarinetto II in La
Fagotto I
Fagotto II
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso

mf *mp* *mf*

mf *mp* *mf*

mf *mp* *mf*

mf *mp*

mf *mp* *mf*

mf *mp* *mf*

mf *mp* *mf*

mf *mp* *mf*

78 **poco rit.** **Meno mosso**

Flauto

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

mp *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.* *p*

83 **H** **I**

Triangolo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Recitative solo *pp*

tutti *pp*

pizz. *pp*



90

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

solo *mf*

Violoncello

97

rall. *V*

pp



J Moderato $\text{♩} = 90$
dolcissimo

102

Flauto

Oboe

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

106

Flauto

Oboe

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

p

p

arco

p

111

Flauto

Oboe

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

116

Flauto

Oboe

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

2.

p

Scherzando



Tempo primo

120

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

pp *f*

pizz. arco

Con forza

124

Piccolo
 Flauto
 Oboe
 Corno Inglese
 Clarinetto I in La
 Clarinetto II in La
 Fagotto I
 Fagotto II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Violoncello
 Contrabasso

L

129

Piccolo

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

134

Piccolo

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

musical score for orchestra, measures 134-137. The score includes parts for Piccolo, Flauto, Oboe, Corno Inglese, Clarinetto I in La, Clarinetto II in La, Fagotto I, Fagotto II, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 134-137 show a melodic development with various dynamics like 'p' and 'unis.'

M

139

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in Fa

Corno II in Fa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

pp

p

mp

pizz.

arco

V

144

Flauto
mf

Clarinetto I in La
mf

Clarinetto II in La
mf

Fagotto I
mf

Fagotto II
mf

Violino I
mf

Violino II
mf

Viola
mf

Violoncello
mf

Contrabasso
mf

N Andante

149

rall.

Flauto

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

p

p

p

solo

tutti

4 1 4 3 4
1 0 1

3 4 4 4
1 1 1

4 4 4
1 1 1

1 3
0 0

3 3
0 0

154 *rall.*

Triangolo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

O Allegretto $\text{♩} = 110$

159

Flauto

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Triangolo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Semplice,
Meno mosso

163

Piccolo

Flauto

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto I in La

Clarinetto II in La

Fagotto I

Fagotto II

f

p

Semplice
meno mosso

Triangolo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

mf

arco

pizz.

f

p

8 min.