

# Eva

Versuri: Lucian Blaga

Muzica: Oana Vardianu

Andante

Basso-Baritone

Piano

Musical score for the first system, measures 1-4. The Basso-Baritone part is a whole rest. The Piano part features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

5 *rit.*

Musical score for the second system, measures 5-8. The Basso-Baritone part has a whole rest followed by a melodic line. The Piano part has a treble line with chords and a bass line with eighth notes. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Când șar-pe - le în - tin - se

9

Musical score for the third system, measures 9-12. The Basso-Baritone part has a melodic line with a triplet. The Piano part has a treble line with chords and a bass line with eighth notes. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and forte (*f*).

E - vei mă - rul, — îi vor-bi c'un glas ce ră-su - nă de prin - trefrun - ze

13

Musical score for the fourth system, measures 13-16. The Basso-Baritone part has a melodic line. The Piano part has a treble line with chords and a bass line with eighth notes. Dynamics include forte (*f*) and mezzo-piano (*mp*).

ca un clo - pot de ar - gint. Dar s'a'n - tîm-plat că'i șop - ti a -

poi și ce-va la u - re - che în - cet, \_\_\_\_\_ în - cet, \_\_\_\_\_

**Ad libitum**

(recitat, povestit)

nes-pus-de'n-cet, ce - va ce nu sespu-ne o \_\_\_\_\_

**Tempo I**

în scrip - turi. NiciDum-ne - zeu n'a a-u-

zit ce i'a șop - tit a - nu - me cu toa - te că as - cul -

32

ta. Și E - va n'a vo - it... să'i spu - nă - nici lui

*rit.*

36

Adagio ♩ = 72

A - dam.

*f*

41

♩ = ♩      ♩ = 76

De'a - tunci fe - me - ia'as - cun - de sub pleoa - pe o

*gliss.*

*mf*

47

tai - nă șiși miș - că gea - na par-c'ar zi - ce zi - ce că

*f*

ea ști - e ce - va ce noi nu știm nu știm, ce

noi nu știm, ce ni - me - nea nu ști - e, și

nici Dum-ne - zeu

Ad libitum

nici El chiar.