

IONEL PERLEA
INTERNATIONAL OPERA COMPETITION
27th – 29th of May 2021
Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea
Europa Concert Hall
Slobozia, Romania

CONDITIONS OF PARTICIPATION:

1.1. Competition presentation

The competition is addressed to young opera singers and students from music universities. The age limit is **32 years old for women** and **35 years old for men**.

*Because of the Covid-19 pandemic which affected the artistic activities all over the world, there are also allowed to register in the competition women and men who reached the age of **33**, respectively **36 years old** in 2021.

Registration: **20th of February – 1st of May 2021** at: office@suonarte.ro / info@suonarte.ro.

The competition will take place between **27th – 29th of May 2021**, at **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, Slobozia City, Ialomița County, Romania**.

The competition will be organized in safety conditions, following all the rules in force for the nowadays context generated by the SARS CoV-2 pandemic. In the unfortunate case of not allowing physical presence at the event, **the competition will be held Online.

***The participant takes the entire responsibility of her/his health state (aside from the situation in which the participant gets ill from Covid-19 during the competition, even though the organizer follows all the safety measures stipulated by the law. In this case the participant is relieved of any subsequent liability.).

The accommodation and meals (breakfast, lunch and dinner) will be ensured to each selected participant by **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea**.

1.2. Registration:

Application form ([here](#));

The document with the completed application form must be named with the name of the applicant.

A copy of the identity card/ passport;

The proof of the registration fee payment;

Youtube link with a video, .mp4 format, in which the applicant sings two arias from the given repertoire, according to the voice type. (see point 6).

By registering into the competition, the participants agree with the fact that the organizer utilizes their personal data and public image in promotion purposes, according to the present legislation.

2.COMPETITION STAGES:

2.1. ROUND ONE: Online Format

The participants must send two video recorded arias (see point **2.1.1.** and point **2.1.2.**) and an official commission will select the candidates who are admitted in semifinal.

2.1.1. Online Repertoire requirements:

two arias from two different operas;

both arias must be sung in their original key;

both arias must be entirely sung, if applicable with the accompanying recitative or cabaletta;

the traditional cuts and leaps are accepted;

both arias must be sung from the memory.

2.1.2. Technical requirements:

two video recordings in .mp4 format, uploaded on **Youtube**;

the video recording **must be made no more than one year** before the registration in the competition;

do not edit the sound of the videos after recording!

the recordings must be made entirely **live**, only with piano accompaniment (without orchestra accompaniment or previously recorded pieces).

2.2. SEMIFINAL: 27th – 28th of May 2021, `Europa Concert Hall – Slobozia with Piano accompaniment

The competitors will present:

One opera aria from the list of the five titles proposed by the candidate (according to the application form);

One lied composed by Ionel Perlea.

Both pieces will be at *the competitor's choice* (see point 6).

For the semifinal round a piano accompanist will be provided by the competition organizer.

*The competitors are free to bring a pianist of their choice at their own expenses.

2.3. FINAL: 29th of May 2021, Europa Concert Hall - Slobozia

with ***Ionel Perlea Orchestra***, conductor: **Alessandro Cedrone**.

The competitors will sing two opera arias:

One aria at the competitor's choice;

One aria at the jury's choice;

At this last stage of the competition representatives of important artistic management agencies from all over the world will be invited to give feedback and advice to the finalists, regarding their future careers and possible collaborations.

3.THE JURY:

Nelly Miricioiu: President of the jury - Great Britain

Alessandro Cedrone, *conductor* - Italy

Florența Marinescu, *soprano* - Romania

Mihai Munteanu, *tenor* - Republic of Moldova

Mirella Bunoaică, *soprano* - Romania

The jury's and organizers' decisions are unchangeable and represent no subject to complaints.

4.AWARDS:

First prize:

1500 EURO;

Concert in classical music season of **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea - 2021-2022;**

Free active participation at the Masterclass held by the Soprano Nelly Miricioiu between 1st to 5th of June 2021, at **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea** (the organizer will ensure the accommodation and meals until the beginning of the masterclass, as well as during it).

Second prize:

1000 EURO;

Free Active Participation at the Masterclass held by the Soprano Nelly Miricioiu between 1st to 5th of June 2021, at **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea** (the organizer will ensure the accommodation and meals until and during the masterclass).

Third prize:

700 EURO;

Free Participation as an Auditor at the Masterclass held by the soprano Nelly Miricioiu between 1st to 5th of June 2021, at Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea (the organizer will ensure the accommodation and meals until and during the masterclass).

Special prize:

200 EURO;

Free Participation as an auditor at the Masterclass held by the soprano Nelly Miricioiu between 1st to 5th of June 2021, at Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea (the organizer will ensure the accommodation and meals until and during the masterclass).

Special prize for the Best interpretation of a lied by Ionel Perlea:

200 EURO;

Free Participation as Auditor at the Masterclass held by the soprano Nelly Miricioiu between 1st to 5th of June 2021, at Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea (the organizer will ensure the accommodation and meals until and during the masterclass).

Special prize of Timisoara National Opera House, offered by General Manager Christian Rudik:

A role in a performance, at Timișoara National Opera House, season 2021-2022.

Special prize of Brașov Opera House, offered by Artistic Director Mihai Irimia:

A role in a performance, at Brașov Opera House, season 2021-2022.

Prize of the public:

200 EURO;

Free Participation as an Auditor at the Masterclass held by the soprano Nelly Miricioiu between 1st to 5th of June 2021, at Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea (the organizer will ensure the accommodation and meals until and during the masterclass).

5.REGISTRATION FEE:

75 EURO, amount sent into one of these accounts:

Asociatia SUONARTE

Banca Transilvania, Romania

IBAN:

RON: RO31BTRLRONCRT0589901301

EURO: RO78BTRLEURCRT0589901301

SWIFT/BIC: BTRLRO22

6.COMPULSORY ARIAS

6.1.1. Opera Arias – SOPRANO (.pdf)

6.1.2. Lieder composed by Ionel Perlea:

Ionel Perlea – DRUMETIE (.pdf)

Ionel Perlea – DOR (.pdf)

Ionel Perlea – SEHNSUCHT (.pdf)

Ionel Perlea - FISHER (.pdf)

Ionel Perlea – TOTENWACHT (.pdf)

6.2.1. Opera Arias - MEZZOSOPRANO (.pdf)

6.2.2. Lieder composed by Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [FISHER \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.3.1. Opera Arias - [COUNTERTENOR \(.pdf\)](#)

6.3.2. Lieder composed by Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [FISHER \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.4.1. Opera Arias - [TENOR \(.pdf\)](#)

6.4.2. Lieder composed by Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [FISHER \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.5.1. Opera Arias - [BARITONE & BASS \(.pdf\)](#)

6.5.2. Lieder composed by Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [FISHER \(.pdf\)](#)

Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

CONCURSUL INTERNATIONAL DE CANTO „IONEL PERLEA”

27 – 29 mai 2021

Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea

Sala Europa

Slobozia, Romania

1.CONDIȚII DE PARTICIPARE:

1.1. Prezentarea concursului

Concursul se adresează tinerilor **cântăreți de operă și studenților** la academiile și universitățile de profil, cu vârsta maximă de: **32 de ani pentru femei**, respectiv **35 de ani pentru bărbați**.

*Din cauza restricțiilor de limitare a răspândirii SARS Cov-2, ce au afectat susținerea de activități artistice la nivel mondial, sunt admise, pentru a se înscrie la concurs, și persoanele care au vârstele de **33 de ani pentru femei**, respectiv **36 de ani pentru bărbați**, împliniți în anul 2021.

Perioada de înscriere: **20 februarie - 1 mai 2021**, la adresele de email: **office@suonarte.ro și info@suonarte.ro**.

Perioada desfășurării concursului este **27 - 29 mai 2021** și va avea loc la **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, Slobozia, județul Ialomița**.

**Fiind prima ediție internațională și având un format nou, la concurs pot participa și laureații edițiilor precedente ale concursului național de lied, care întrunesc condițiile de participare.

***Concursul se va organiza în condiții de siguranță și respectând normele în vigoare în contextul actual al pandemiei generate de SARS Cov-2. În cazul în care vor fi impuse noi restricții ce limitează prezența fizică la acest eveniment, concursul se va desfășura online.

****Participantul își asumă întreaga răspundere pentru starea sa de sănătate (exceptând situația în care, pe parcursul competiției, deși organizatorul respectă toate măsurile de siguranță prevăzute de lege, participantul se va îmbolnăvi de Covid – 19, atunci acesta este exonerat de orice răspundere ulterioară).

Cazarea și masa (mic dejun, prânz și cină) vor fi asigurate de Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea fiecărui concurent selecționat după etapa eliminatorie.

1.2. Înscrierea:

Formularul de înscriere ([aici](#));

A se trimite formularul completat cu numele concurentului în descrierea fișierului.

Copie după cartea de identitate/ pașaport;

Dovada plății taxei de înscriere;

*Link pe Youtube cu material video cu repertoriul de concurs, în format .mp4, care constă în interpretarea a două arii de operă din repertoriul impus, conform tipologiei vocale a fiecărui concurent (vezi **Punctul 6**).*

Prin înscrierea la concurs participanții își dau acordul pentru utilizarea de către organizatori a datelor lor cu caracter personal și a imaginii în scopuri publicitare, conform legislației în vigoare.

2. ETAPELE CONCURSULUI:

2.1. ETAPA I: Online:

Participanții trebuie să trimită o înregistrare video cu două arii (vezi **punctul 2.1.1.** și **punctul 2.1.2.**), iar o comisie va face selecția candidaților admiși în proba semifinală.

2.1.1. Cerințe Repertoriu Online:

două arii din opere diferite;

ariile alese vor fi interpretate în tonalitatea originală;

ariile vor fi interpretate integral, atât cu recitativul introductiv, cât și cu cabaletta, acolo unde este cazul;

sunt acceptate tăieturile/salturile tradiționale;

ariile vor fi interpretate din memorie.

2.1.2. Cerințe tehnice:

două arii de operă în format video **.mp4**, încărcat pe **Youtube**;

înregistrarea nu trebuie să fie mai veche de **un an** față de data înscrierii în concurs;

a nu se edita sunetul după înregistrare!

înregistrarea va fi în întregime **live**, doar cu **acompaniament de pian** (fără acompaniament de orchestră sau piese de fundal înregistrate anterior).

2.2. SEMIFINALA: 27 - 28 mai 2021, Sala de Concerte „Europa” - Slobozia

Concurenții vor prezenta:

O arie de operă din cele cinci propuse (conform formularului de înscriere);

Un lied compus de Ionel Perlea.

Ambele piese sunt *la alegerea concurentului* (vezi **Punctul 6**).

Pentru etapa semifinală un pianist acompaniator va fi pus la dispoziție pentru desfășurarea concursului.

*Concurenții sunt liberi să aducă propriul pianist, pe costurile proprii.

2.3. FINALA: 29 mai 2021, Sala de Concerte „Europa” - Slobozia

Concurenții vor interpreta două arii de operă:

O arie la alegerea concurentului;

O arie la alegerea de juriului;

Finala se va desfășura cu acompaniament de orchestră, dirijor: **Alessandro Cedrone**.

În această ultimă etapă vor fi invitați și reprezentanți ai unor importante **agenții de impresariat** din lume, care vor oferi **feed-back** și **sfaturi** finaliștilor în ceea ce privește cariera viitoare, cât și posibile **colaborări** în viitor.

3. JURIUL:

Va fi format din:

Nelly Miricioiu: Președintele juriului - Marea Britanie

Alessandro Cedrone, *dirijor* - Italia

Florența Marinescu, *soprană* - Romania

Mihai Munteanu, *tenor* - Republica Moldova

Mirella Bunoaică, *soprană* – România

Deciziile juriului și ale organizatorilor sunt definitive și nu se supun contestațiilor.

4. PREMII:

Premiul I:

7500 LEI;

Concert în cadrul stagiunii de muzică clasică a **Centrului Cultural UNESCO „Ionel Perlea” - 2021- 2022;**

Participare gratuită în calitate de *cursant* la **Masterclass-ul susținut de soprana**

Nelly Miricioiu din perioada **1-5 iunie 2021**, la **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea** (cazarea și masa vor fi asigurate atât până la începerea Masterclass-ului, cât și pe durata desfășurării acestuia).

Premiul II:

5000 LEI;

Participare Gratuită în calitate de *cursant* la **Masterclass-ul susținut de soprana Nelly Miricioiu** (cazarea și masa vor fi asigurate atât până la începerea Masterclass-ului, cât și pe durata desfășurării acestuia).

Premiul III:

3500 LEI;

Participare Gratuită în calitate de *auditor* la **Masterclass-ul susținut de soprana Nelly Miricioiu** (cazarea și masa vor fi asigurate atât până la începerea Masterclass-ului, cât și pe durata desfășurării acestuia).

Mențiune specială:

1000 LEI;

Participare gratuită în calitate de *auditor* la **Masterclass-ul susținut de soprana Nelly Miricioiu** (cazarea și masa vor fi asigurate atât până la începerea Masterclass-ului, cât și pe durata desfășurării acestuia).

Premiul special pentru Cea mai bună interpretare a unui lied de Ionel Perlea:

1000 LEI;

Participare Gratuită în calitate de *auditor* la **Masterclass-ul susținut de soprana Nelly Miricioiu** (cazarea și masa vor fi asigurate atât până la începerea Masterclass-ului, cât și pe durata desfășurării acestuia).

Premiul special al Operei Naționale Române Timișoara, oferit de Christian Rudik, manager general:

Interpretarea unui rol în cadrul unui spectacol de operă al Operei Naționale Române Timișoara, stagiunea 2021-2022;

Premiul special al Operei Brașov, oferit de Mihai Irimia, director artistic:

Interpretarea unui rol în cadrul unui spectacol de operă al Operei Brașov, stagiunea 2021-2022;

Premiul publicului:

1000 LEI;

Participare Gratuită în calitate de *auditor* la **Masterclass-ul susținut de soprana Nelly Miricioiu** (cazarea și masa vor fi asigurate atât până la începerea Masterclass-ului, cât și pe durata desfășurării acestuia).

5. TAXA DE PARTICIPAREL:

este de **75 EURO**, respectiv **375 lei LEI**, în conturile:

Asociația SUONARTE

Banca Transilvania, Romania

IBAN:

RON: RO31BTRLRONCRT0589901301

EURO: RO78BTRLEURCRT0589901301

SWIFT/BIC: BTRLRO22

6. REPERTORIUL:

6.1.1. Repertoriu Operă – SOPRANĂ (.pdf)

6.1.2. Lieduri compuse de Ionel Perlea:

Ionel Perlea – DRUMETIE (.pdf)

Ionel Perlea – DOR (.pdf)

Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea - [FISHER \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.2.1. Repertoriu Operă - MEZZOSOPRANĂ (.pdf)

6.2.2. Lieduri compuse de Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea - [FISHER \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.3.1. Repertoriu Operă - CONTRATENOR (.pdf)

6.3.2. Lieduri compuse de Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea - [FISHER \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.4.1. Repertoriu Operă - TENOR (.pdf)

6.4.2. Lieduri compuse de Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea - [FISHER \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)

6.5.1. Repertoriu Operă - Bariton & Bass (.pdf)

6.5.2. Lieduri compuse de Ionel Perlea:

Ionel Perlea – [DRUMETIE \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [DOR \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [SEHNSUCHT \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea - [FISHER \(.pdf\)](#)
Ionel Perlea – [TOTENWACHT \(.pdf\)](#)